附件1

“2024年中国科学院科普视频图片大赛”

实施方案

为庆祝新中国成立75周年、中国科学院建院75周年，深入贯彻习近平总书记关于科普和科学教育工作的重要论述和给“科学与中国”院士专家代表的回信精神，激发院内广大科技工作者科普创作的热情，学部工作局联合院团委拟于10月15日至11月10日期间，面向院属各单位科研科普工作者、硕博研究生，举办“2024年中国科学院科普视频图片大赛”，发动全院科技工作者分享科学奥秘，记录科学之美，弘扬科学家精神。

一、大赛组织结构

主办单位：中国科学院学部工作局

共青团中国科学院委员会

承办单位：计算机网络信息中心

大赛官网：http://www.kepu.net.cn/kpsvc

二、大赛流程

征集阶段：2024年10月15日至11月10日

评审阶段：2024年11月11日至11月30日

三、大赛规则

 （一）大赛组别

1. 公开组

（1）面向对象：院属各单位团队、个人。

（2）参赛要求：团队参赛，要求至少含一名在职工作人员；个人参赛，要求参赛者为非学生身份。

1. 硕博组

（1）面向对象：院属各单位在读硕士、博士研究生。

（2）参赛要求：学生以个人或团队形式参赛。若为团队参赛，其团队成员应全为学生。

（二）参赛内容

1. 科普视频

（1）视频形式。时长3—10分钟，分辨率不低于720P，作品格式为mp4。形式包括科普动画、科学情景剧、科普专题片、科普纪录短片、科学实验微视频、手绘科普视频等，可综合运用二维、三维等表现方式。

（2）视频内容。内容积极向上，兼具科学性、艺术性及趣味性。可反映科学技术的前沿探索与重大进展；阐释社会生活热点或经典话题中的关键科技问题；解读重大科技变革方向和趋势；弘扬科学精神和科学思想。

（3）选题方向。选题包括但不限于：前沿科技、热点解读、科学辟谣、科学实验、科研生活、科研设施、科学之美、科学人物等。

2. 科普短视频

（1）视频形式。时长30秒—3分钟，分辨率不低于720P，作品格式为mp4，形式不限。

（2）视频内容。内容短而精，能完整地表达主题思想，兼具科学性、艺术性、趣味性，鼓励作品融入当下盛行的互联网元素。

（3）选题方向。选题包括但不限于：前沿科技、热点解读、科学辟谣、科学实验、科研生活、科研设施、科学之美、科学人物等。

上述两类视频作品，结尾均需添加演职人员表，内容包括：作者（必选项）、导演列表、文案、摄像、科学顾问、演员列表等（非必选项）。作品提交时，需附上视频作品参赛表。

1. 科学图片

（1）作品形式。可单张图片展示静态瞬间，也可组图讲述科学过程；单张图片应注重视觉效果，组图应注重故事连续性、完整性。

（2）作品质量。分辨率不低于300 DPI，大小在3M—10M之间最佳。画面清晰、完整、美观，作品除对色调、色彩适度调整及构图非主体部分剪裁外，不进行任何影响其真实性、准确性的改动。

（3）选题方向。选题包括但不限于：科学人物、科学场景、科研设施、实验过程、科学成果、科学数据等。

（4）其他信息。提交作品同时，需同步提交图片名称、作者信息、图片表现的科学内容或科普知识，作者感悟等，限300字以内。同时附上图片作品参赛表。

（三）参赛作品要求

1. 确保参选作品的原创性，版权无争议，相关素材不侵犯第三方合法权益，包括但不限于著作权、肖像权、名誉权、隐私权等。

2. 确保内容科学性、正确性，符合社会主义核心价值观，不涉及商业宣传，通俗易懂，具有吸引力。

3. 作品内容符合下列方向之一：阐明科学原理、体现科学精神、展现科学之美、解读科技热点。

（四）作品提交方式

1. 提交日期：2024年11月10日前。

2. 提交方式：通过中国科普博览平台“2024年中国科学院科普视频图片大赛”官网（http://www.kepu.net.cn/kpsvc）在线提交。

四、作品评审及奖项设置

(一)评审方式

 1. 入围评审。评审工作组根据征集要求对参赛作品进行形式审查，筛选出符合参赛条件的作品参与评审。

2. 专家评审。主办方成立由科普、科研、影像、媒体领域的权威专家组成的专家评审团，专家评审团对入围作品进行打分，经过线上评审和线下综合评议，最终评选出获奖作品。

 （二）评审时间

时间：11月11日—11月30日

（三）评审标准

1. 视频评审标准

（1）创新性：选题角度独特，情节构思新颖，创作手法有新意。

（2）科学性：无科学性错误，准确清晰地表达科学内容。

（3）艺术性：在内容、形式、思想或情感方面体现出的独特性和美感。

（4）趣味性：通俗易懂、生动有趣，具有引人入胜的特质。

（5）传播性：符合传播规律，能调动用户观看、传播积极性。

1. 图片评审标准

（1）科学性：无科学性错误，准确、清晰地表达科学内容。

（2）准确性：准确无误、清晰地传递信息。

（3）创新性：画面构思新颖，创作手法和表现形式有创意。

（4）艺术性：画面构图、比例、配色等具有艺术性和感染力。

（5）技术性：作品具有一定技术难度或采用新颖的制作方式。

（四）奖项设置

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 参赛组别 | 竞赛单元 | 一等奖 | 二等奖 | 三等奖 | 优秀奖 | 最佳组织奖 |
| 公开组 | 科普视频 | 2名 | 5名 | 10名 | 若干 | 5名 |
| 科普短视频 | 2名 | 5名 | 10名 |
| 科学图片 | 5名 | 10名 | 20名 |
| 硕博组 | 科普视频 | 2名 | 5名 | 10名 |
| 科普短视频 | 2名 | 5名 | 10名 |
| 科学图片 | 5名 | 10名 | 20名 |

注：最终奖项和名额设置视具体情况确定

五、特别声明

1. 参赛者应对其作品拥有独立、完整、明确、无争议的著作权。公开组的参赛作品若涉及本单位科研成果，须经单位同意并盖章；硕博组的参赛作品若涉及课题组科研成果，须经课题组主要负责人或导师同意并签字。

2. 参赛作品须保证不涉密且可公开。因作品引发的泄密问题，由参赛团队/参赛个人所在单位承担责任。

3. 参赛者同意授予大赛组织方作品的传播权和使用权，便于大赛组织方对作品进行多种形式的宣传与推广。

六、赛务联系

学部工作局：

陈 蕊 010-59358090

共青团中国科学院委员会：

郑 璐 010-82544381

柏玉洁 010-68597735

计算机网络信息中心：

赵紫薇（公开组） 010-58812597

温 暖（硕博组） 010-58812563

徐震（技术咨询） 19974101974